# كيف أصبحت أصفر اللّون

قصة : عبير مزهر
رسوم: حسان زهر الدين



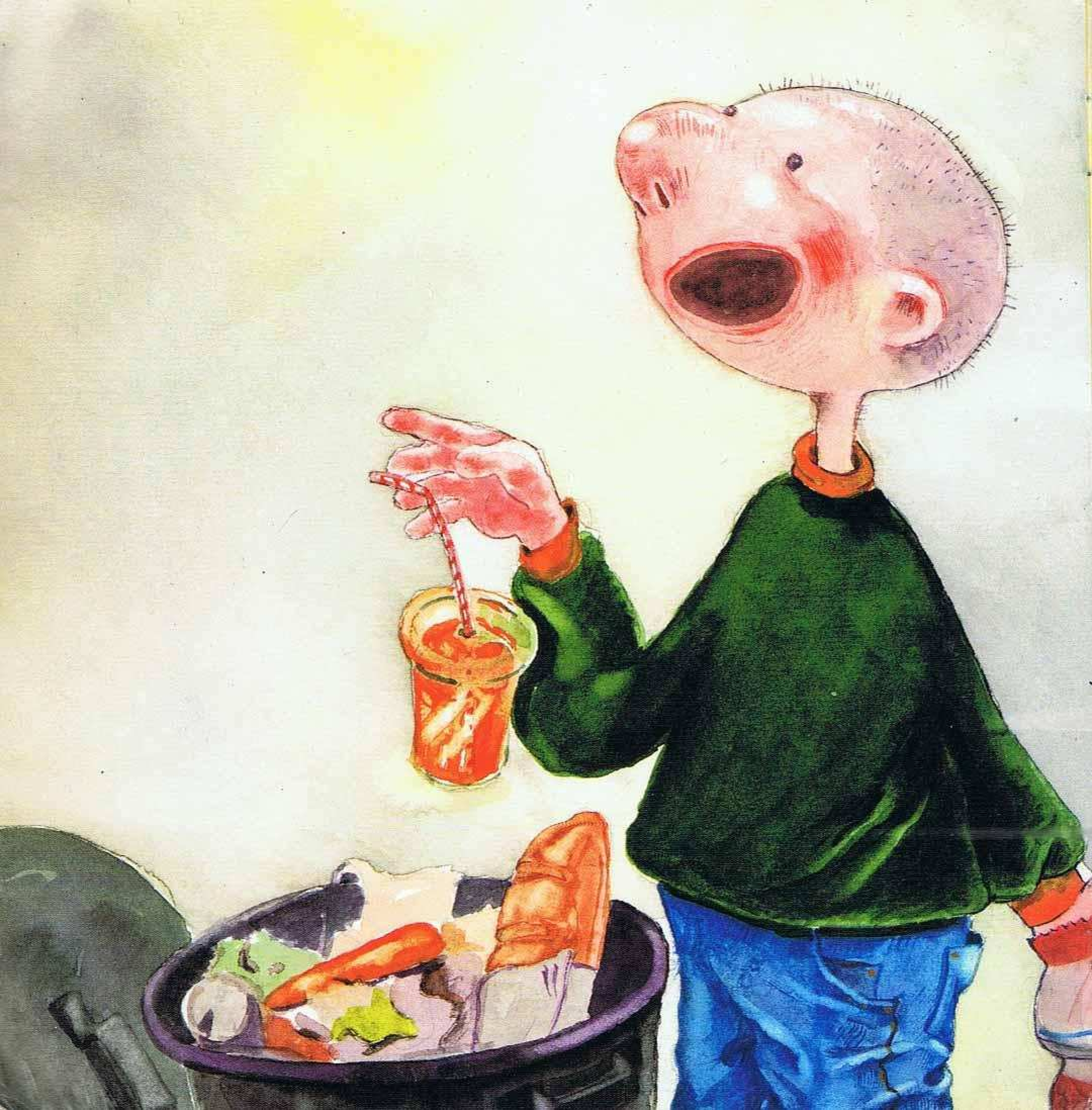
# كيف أصبحت أصفر اللّون

قصة : عبير مزهر
رسوم: حسان زهر الدين





لَمْ آكُلْ طَعامي ٱلْيَوْمَ في ٱلْمَدْرَسَةِ.
ولَمْ آكُلِ ٱلْجزَرَةَ ٱلْيَوْمَ في ٱلْمَدْرَسَةِ.
ولَمْ أَشْرَبِ ٱلْعَصيرَ ٱلْيَوْمَ في ٱلْمَدْرَسَةِ.



إِخْتَبَأْتُ وَراءَ حائِطِ ٱلْمَلْعَبِ، وأَكَلْتُ كيسَ ٱلْبَطاطا.

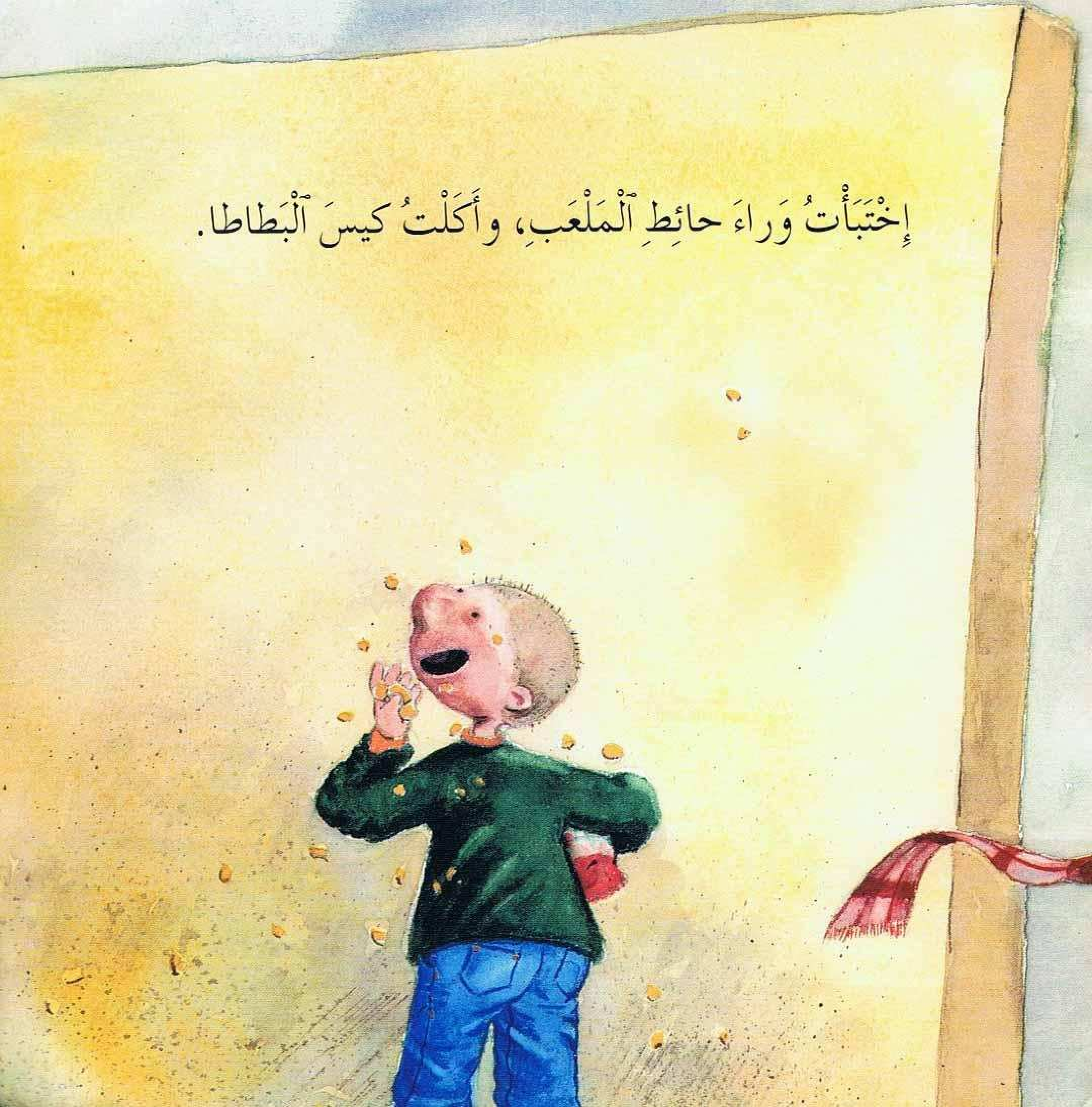




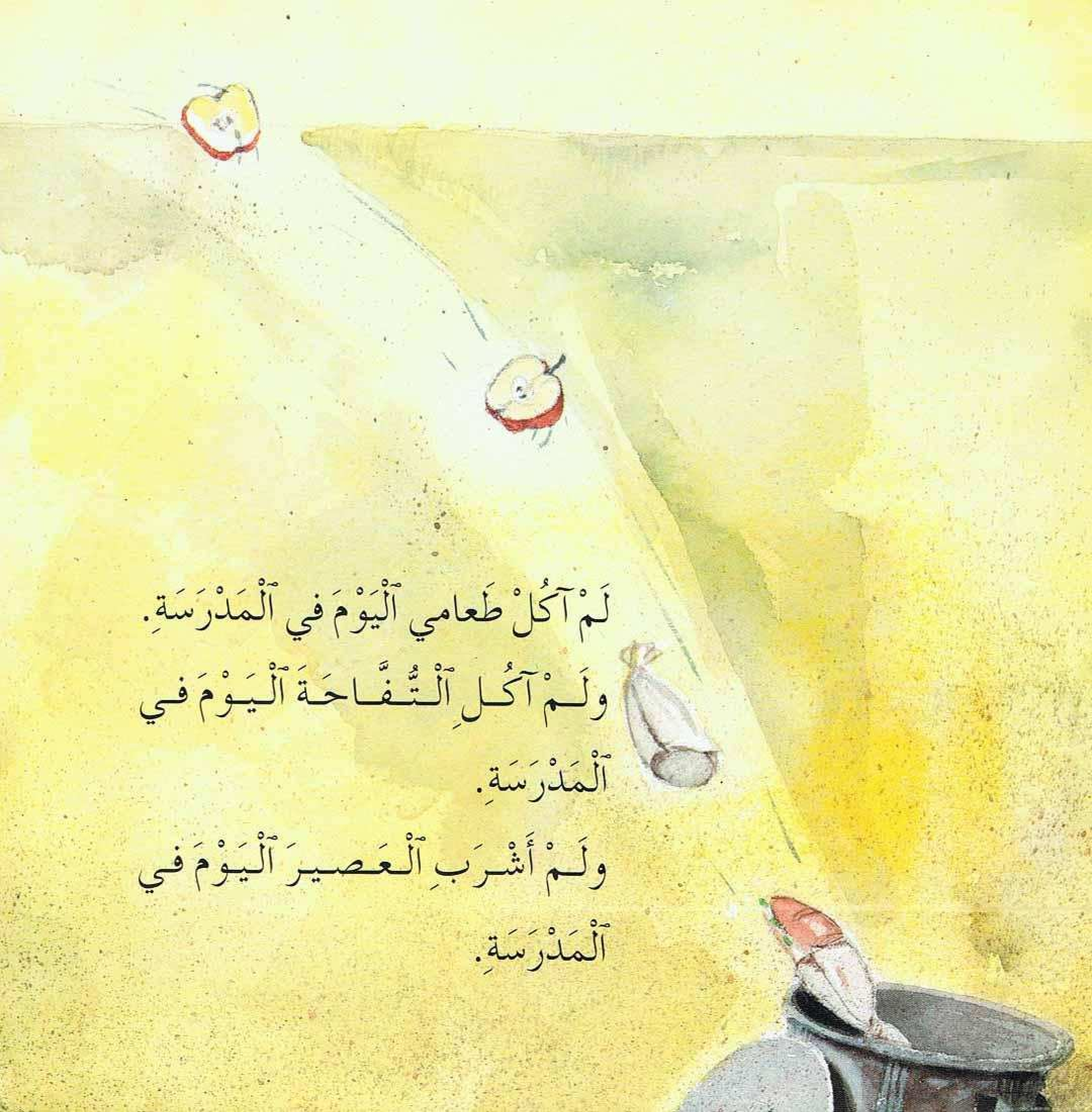
لَمْ آكُلْ طَعامي ٱلْيَوْمَ في ٱلْمَدْرَسَةِ.

ولَمْ آكُلِ ٱلْمَوْزَةَ ٱلْيَوْمَ في ٱلْمَدْرَسَةِ.

ولَمْ أَشْرَبِ ٱلْعَصيرَ ٱلْيَوْمَ في ٱلْمَدْرَسَةِ.



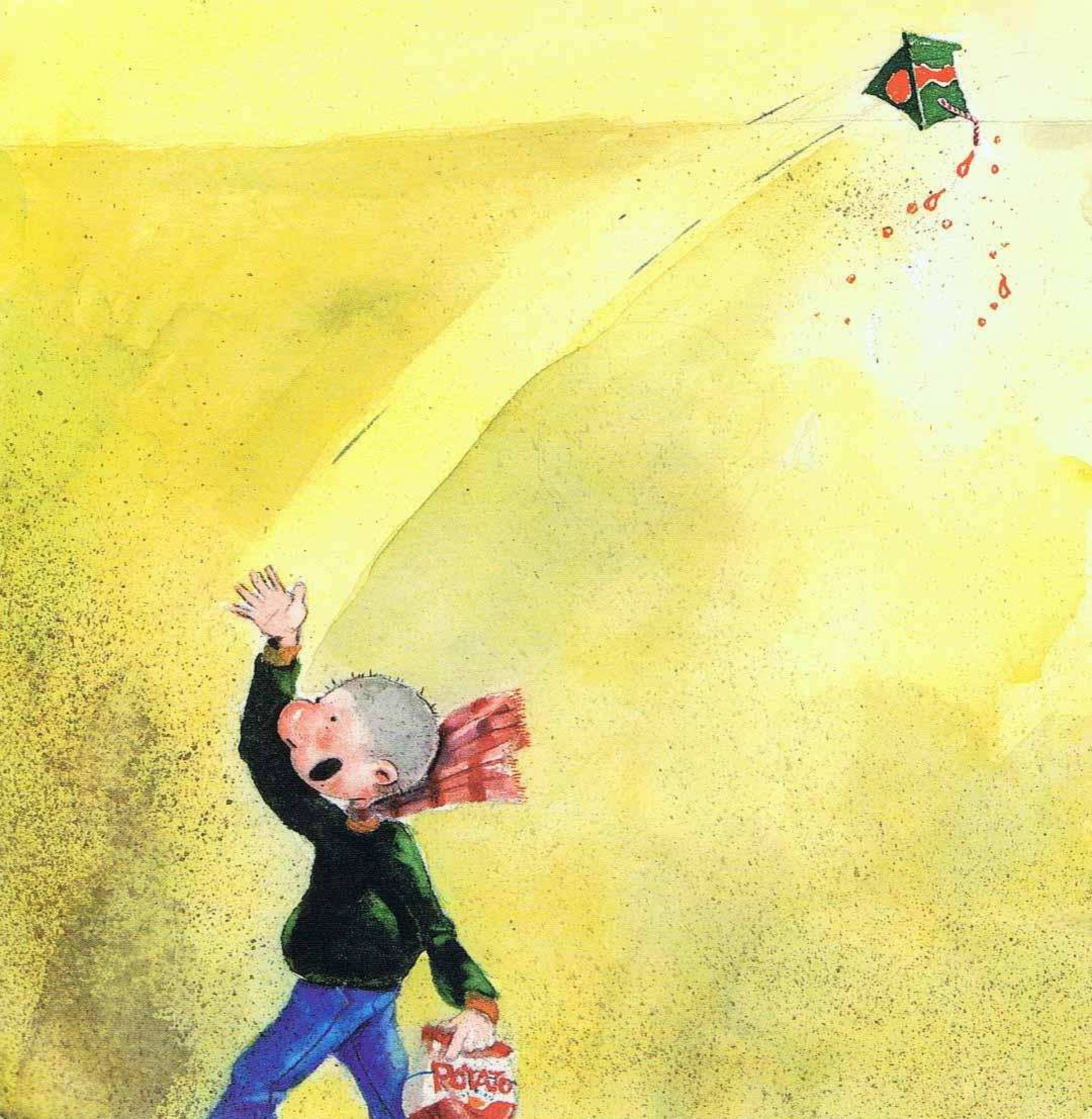
إِخْتَبَأْتُ وَراءَ حائِطِ ٱلْمَلْعَبِ، وأَكَلْتُ كيسَ ٱلْبَطاطا.



لَمْ آكُلْ طَعامي ٱلْيَوْمَ في ٱلْمَدْرَسَةِ.

ولَمْ آكُلِ ٱلتُّفّاحَةَ ٱلْيَوْمَ في ٱلْمَدْرَسَةِ.

ولَمْ أَشْرَبِ ٱلْعَصيرَ ٱلْيَوْمَ في ٱلْمَدْرَسَةِ.





إِخْتَبَأْتُ وَراءَ حائِطِ ٱلْمَلْعَبِ،



مَعِدَتي تُؤْلِمُني وَوَجْهي
أَصْفَرُ ٱللَّوْنِ.
ولَـمْ أَسْتَطِعْ حَتَّى أَنْ
آكُلَ كيسَ ٱلْبَطاطا.

دار الحدائق
للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان
هـ: +٩٦١ ١ ٨٢١٦٧٩   +٩٦١ ١ ٨٤٠٣٨٩
ف: +٩٦١ ١ ٨٤٠٣٩٠
الطبعة الثانية ٢٠٠٥ 
البريد الإلكتروني: al-hadaek@idm.net.lb

